

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**Рабочая программа
МДК.03.03. Организация управленческой и творческой
деятельности**

**Образовательная программа
«Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение»**

**Специальность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение**

**Уровень образования
Среднее профессиональное образование**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Автор:
Мухина Н. Н.

I. Цель и задачи междисциплинарного курса

Цель междисциплинарного курса – формирование навыков организации работы творческого коллектива.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование навыка подготовки концертной программы различного уровня сложности;

изучение принципов организации репетиционно-концертной деятельности творческих коллективов;

изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.

II. Планируемые результаты освоения междисциплинарного и индикаторы их достижения

2.1. Формируемые компетенции

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Профессиональные компетенции (далее – ПК) в соответствии с основными видами профессиональной деятельности включают в себя способность обучающихся:

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2.2. Индикаторы достижения компетенций

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

постановки концертных номеров и фольклорных программ;
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
ведения учебно-репетиционной работы.

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах.

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
профессиональную терминологию;
знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

II. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Междисциплинарный курс ведется в четвертого года обучения (8 семестр) и включают в себя групповые занятия и аудиторную самостоятельную работу, а также текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности	67	45	22	—	8	—

IV. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.Содержание междисциплинарного курса

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	8 семестр
2.	Тема 1. Сущность и социальная значимость профессии. Личность педагога.

3.	Тема 2. Принципы и особенности формирования репертуара народно-песенных коллективов различных типов. Сольный, ансамблевый и хоровой репертуар. Подготовительная работа к выступлению на сцене.
4.	Тема 3. Принципы организации репетиционно-творческой деятельности фольклорных коллективов.
5.	Тема 4. Принципы организации концертной работы, проведение праздников русского календарно-обрядового цикла. Режиссура мероприятий.
6.	Тема 6. Специфика работы с самодеятельным фольклорным коллективом.
7.	Тема 6. Специфика работы с детским фольклорным коллективом.
8.	Тема 7. Информационная обеспеченность – залог успеха творческого проекта.
9.	Тема 8. Организация учебно-методической работы. Подготовка документации к присвоению звания коллективу.
10.	Контрольный урок.
11.	Тема 9. Традиционные народные игры как основа интерактивной программы.
12.	Тема 10. Организация выездных мероприятий: конкурса, фольклорно-этнографической экспедиции, семинара-практикума, фестиваля фольклорных коллективов
13.	Тема 11. Формы учебной и концертной работы, ведение документации в культурно-досуговом учреждении.
14.	Тема 12. Подготовка концертных номеров к конкурсу в номинации «Народный вокал».
15.	Тема 13. Особенности предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.
16.	Зачёт.

Учебная самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с конспектом;
- изучение видеоматериалов и приложений «Хрестоматии» по курсу, размещенной в читальном зале Музыкального училища;
- посещение концертов фольклорных коллективов различных типов;
- освоение на балалайке простого аккомпанеента игровых песен;
- проведение русских традиционных народных игр на занятии.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

В середине 8 семестра по междисциплинарному курсу проводится контрольный урок в форме устного опроса по пройденным темам. Промежуточная аттестация осуществляется на зачете в конце семестра. В требования к зачету входит:

- устный ответ на два теоретических вопроса;
- выполнение практического задания.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;

- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального наследия;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>.

а) Основная литература

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева, . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353795> (дата обращения: 27.07.2026).
2. Одинцов, А. А. Основы менеджмента : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16617-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585927> (дата обращения: 27.07.2026).

б) Дополнительная литература

1. Кастальский, А. Д. Избранные произведения. Для смешанного хора без сопровождения. Ноты : ноты / А. Д. Кастальский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-9762-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201278> (дата обращения: 27.07.2026).
2. Русские народные песни в обработке для вокального ансамбля : ноты / составитель Д. Ю. Гусев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52732-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460397> (дата обращения: 27.07.2026).
3. Сафронова, О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов : учебное пособие / О. Л. Сафронова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-507-54362-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/508482> (дата обращения: 27.07.2026).
4. Соколов, В. Г. Работа с хором : учебное пособие / В. Г. Соколов. — 3-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-8503-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385997> (дата обращения: 27.07.2026).
5. Цыганков, А. А. «С любовью к России». Избранные обработки русских песен и романсов для голоса в сопровождении оркестра русских народных инструментов. Вып. XVIII [Партитура] : учебно-методическое пособие / А. А. Цыганков. — Москва

: Пробел-2000, 2022. — 112 с. — ISBN 979-0-9003456-3-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301517> (дата обращения: 04.08.2026).

VI. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса

Учебные занятия и аттестация по МДК.03.03.Организация управленческой и творческой деятельности проводятся в учебном кабинете, оснащённом необходимым оборудованием и программным обеспечением.

Аудитория для групповых занятий

Технические средства обучения

Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 комплект: ноутбук, компьютерная мышь, акустические колонки.

Интерактивная доска.

Проектор.

Звукоусиливающая аппаратура – комплект.

Программные средства

Операционная система MS Windows 10.

Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель

Рояль – 1 шт.

Стул рояльный – 1 шт.

Доска аудиторная для письма мелом – 1 шт.

Шкаф для методической литературы – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный двухместный – 10 шт.

Стул – 20 шт.